

Schack och konst i matematikens tjänst

Att ägna matematiklektioner åt schackspel eller konst – kan det vara ett sätt att lära sig matematik? Är det matematik att rita mönster, dansa, skulptera och spela schack?

Vi på Nämnarens redaktion avslutade sommaren med att delta i konferensen Bridges som samlar människor intresserade av kopplingar mellan konst och matematik. Det var en fantastisk spännande, annorlunda och inspirerande konferens! Läs mer om det i vårt *reportage* från konferensen.

Det här numret innehåller också flera artiklar om hur *schack* kan bidra till matematiklärande och locka elever in i en värld av logiskt och strategiskt tänkande. Det danska schackprojektet *Schack på matten* presenteras, liksom den svenska *Schackfyran*. Uppslaget inspirerar med det klassiska *Problemet med de 8 drottningarna*.

För de allra yngsta eleverna i skolan kan det vara svårt att skilja mellan tal som skrivs med samma siffror, exempelvis 36 och 63. På Sagt & gjort-sidan får vi läsa om hur en lärare arbetat med *Bassystem och fingertal* med sina elever i årskurs 1 för att tydliggöra denna skillnad. En annan välkänd utmaning för yngre elever är likhetstecknets innebörd. *Att undervisa om likhetstecknet på lågstadiet* med utgångspunkt i Schoenfelds fem dimensioner ger ett exempel på hur lärare kan utveckla sin undervisning.

Årets stipendium till Bengt Johanssons minne var det första i sitt slag. Det delades ut under matematikbiennalen till Matematikstrategi Skara som nu presenterar sitt projekt vars syfte är att skapa *En röd tråd i matematiken*. Ett annat projekt från matematikbiennalen är det som beskrivs i artikeln *Att lindra matematikångest*. Det är en redogörelse för resultatet av en workshop som ägde rum under biennalen.

För de lite äldre eleverna inleder vi i detta nummer en miniserie med artiklar som tar sin utgångspunkt i jordens ekvator. Den första av tre artiklar resonerar kring *omkretsens linjäritet*.

Problemaavdelningen innehåller den här gången problem som särskilt lämpar sig att lösa tillsammans, kanske med hjälp av *Tanketavlor och fyrfältsblad*.

Redaktionen



Foto: Cecilia Kilhamn