

Färsk forskning

Matematik på fritids

Fritidshemmets matematik

Möten som räknas

Stockholms universitet

Anna Wallin

Matematik på fritids – går det att få ihop? Hur gör fritidshemmets pedagoger i praktiken och vilken sorts matematik rör det sig om? Den typen av frågeställningar kan man få svar på om man läser och begrundar Anna Wallins avhandling, och det ville jag mycket gärna eftersom mitt mellanstadiebarn redan ser en tydlig skillnad mellan lektioner och fritids, läxor och lek. Matematik, det hör tydligt hemma i klassrummet, resonerar han.

Och mycket riktigt, fritidshemmets relation till skolläroplanen och då kanske främst till matematikämnet är något ansträngd. Wallin har genomfört ett antal studier om matematik i fritidshem, främst genom att delta i verksamheten via observationer och intervjuer. I sin avhandling lyfter hon fram att det finns ett spänningsfält mellan vad läroplanen förordnar och hur det ser ut i praktiken. Informell matematik och kulturella aktiviteter kopplade till matematik är väl dolda eller obefintliga. Det kan vara en stor utmaning att inkludera ämnet i praktiken.

Med lust och omsorg

Trots utmaningar kämpar svenska fritidslärare på, menar Wallin. I sin forskning har hon lyckats visa att det, inte sällan halvformellt, skapas goda möjligheter för matematiklärande. Även om lärare upplever vitt skilda och ibland

bristfälliga förutsättningar för sin verksamhet, arrangerar de olika aktiviteter och möten med matematik i fokus. Genom att arbeta inkännande och med en stor portion lust och omsorg lyckas lärare hitta verktyg, skapa matematik tillsammans och hjälpa de yngre eleverna att bli matematiskt kompetenta i vardagslivet. Fastän det tillkommer olika utmaningar utifrån, som ökade krav på dokumentation, krävande föräldrakontakter och ekonomiska nerdragningar, hittar lärare vägar in till matematiklärande och tar tillvara på elevers nyfikenhet för matematik. En stor del av arbetet handlar om relationell pedagogik, att omsorgsfullt kunna fånga ögonblicket och låta barnen upptäcka matematiken i stunden, ”här och nu”.

Rimma Nyman

