

Tema Alice Tegnér's visor

Elever i F-2 genomförde ett temaarbete om Alice Tegnér's visor. Genom att matematiken integrerades fick de möjlighet att arbeta även med kommunikation, begreppsbildning och grundläggande matematiskt tänkande.

Sedan några år tillbaka har vi använt nordiska sagoberättare när våra elever i F-2 arbetat med teman. Efter Johan Ludvig Runeberg och Astrid Lindgren var det under höstterminen 2003 dags för Alice Tegnér. Målet med våra teman är att barnen ska få en sago- och sångskatt som är generationsövergripande. Tillsammans med barnen vill vi göra upptäckter av olika slag genom drama, sång och bildarbeten.

Under hösten gick vi alla tre matematikutbildningar inom Skolverkets Dialogsatsning. Starkt inspirerade av den började vi inse att det skulle vara möjligt att kombinera vårt tema om Alice Tegnér med det vi lärt om matematik under Dialogprojektet. Vår avsikt var att vidga målen för temaarbetet. Genom att även väva in matematiken skapades möjligheter att arbeta med kommunikation, begreppsbildning och grundläggande matematiskt tänkande.

Så startade vi ...

Vi inledde vårt arbete med att skriva en berättelse i jagform om Alice Tegnér's liv, hen-

**Britta Burström, Brittmarie Forsell
& Martha Tylin** arbetar på Vita skolan
i Skellefteå.

nes uppväxt och hur hon hittade uppslag till sina visor. En i arbetslaget klädde ut sig till Alice och kom på besök till skolan, samlade klassen och berättade sin historia.

Sångerna

De sånger vi sjöng med barnen var *Bä, bä vita lamm*, *Mors lilla Olle*, *Ekor'n satt i gränen*, *En sockerbagare*, *Tummeliten* och *Lasse, Lasse liten*. Två saker förvånade oss. Dels att barnen inte kände till sångerna och dels att de var så lätta och roliga att sjunga. Barnen började tex spontant sjunga visorna när vi åkte buss till badhuset.

Drama

Under höstterminen hade vi en praktikanter från gymnasiet's estetiska program med dramainriktning. Han inspirerade barnen att dramatisera en sång som heter *Marschlek*. Sången innehåller flera olika karaktärer. I de olika verserna beskrivs deras sätt att marschera. Praktikanten hade ordnat rekvisita och barnen fick gestalta de olika karaktärerna.

I grupper har barnen tillverkat tittskåp till sångerna. Det blev ett fantastiskt samarbete i grupperna. Livligt kommuniceran-

de ritade, klippte och konstruerade barnen. De arbetade också med lera. Arbetet med tittskåpet gav många möjligheter att sortera, mäta, jämföra och att använda olika begrepp och lägesord. Barnen har även gjort egna målningar till några av sångerna.

Visan *Bä, bä vita lamm* gav naturligtvis möjligheter att arbeta med parbildning av strumpor. Hur många strumpor är två par, tre par, fyra par osv? De ritade också lamm och vi räknade ben. Hur många ben har två, tre, fyra, fem upp till tio lamm – arbete med multiplikationsbegreppet. Barnen ritade, räknade antal och skrev på mattespråk.

Barnen gjorde också ett collage till sången om sockerbagaren med många smaskiga bakverk. Med dessa lekte de affär, satte pris, köpte tårter och bakelser. Det blev mycket matematik att räkna ut priser, betala, växla och ge tillbaka pengar.

Sången om Tummeliten innehåller talen upp till sju och där blev det även naturligt att arbeta med ordningstalen.

Mönster bearbetade vi i visorna genom att klappa händer, gå rytmiskt och spela på rytminstrument.



... och så blev slutresultatet

Alla arbeten som varje barn gjort till temat samlade vi i fina mappar som de själva tillverkat av kartong med guldkant och knytband.

Eftersom vi just avslutat arbetet har vi inte hunnit göra någon utvärdering med barnen. Vi pedagoger har uppskattat att arbeta med tema på det sätt vi beskrivit. Vi var lite oroliga att barnen skulle tycka att sångerna var för barnsliga med tanke på den typ av musik de ofta kommer i kontakt med. Den oron blev inte besannad utan tvärt om har Alice Tegnér's visor varit mycket populära och barnen har ofta gått runt och gnolat på visorna.

När vi dokumenterat vårt arbete har vi slagits av hur mycket lärande ett tema kan innehålla. Vi har genom Dialogprojektet inspirerats och upptäckt möjligheten att synliggöra och bearbeta matematiken på ett roligt och kreativt sätt i ett naturligt sammanhang.

$$1 \text{ Får} \text{ (lamm)} = 4 \text{ ben}$$

$$2 \text{ Får} \text{ (lamm)} = 8 \text{ ben}$$

$$3 \text{ Får} \text{ (lamm)} = 12 \text{ ben}$$

$$4 \text{ Får} \text{ (lamm)} = 16 \text{ ben}$$

$$5 \text{ Får} \text{ (lamm)} = 20 \text{ ben}$$

$$6 \text{ Får} \text{ (lamm)} = 24 \text{ ben}$$