

Broar på Hästhovens förskola

Text: Görel Sterner och Calle Flognman
Foto: Helena Hagström

Görel Sterner och Helena Hagström, från NCM, har varit på besök på förskolan Hästhoven i Skövde.

På Hästhovens förskola är barnen djupt engagerade i bygglek kring ett brotema. Upprinnelsen till temaarbetet är ett av barnens upplevelser av broar som hade fångat hans intresse vid besök längs Göta kanal under sommaren och som han entusiastiskt berättade om för kamrater och lärare på förskolan.



Tio berättar för sina kompisar om sina sommarminnen som är kopplat till rörelse.

Theos intresse smittade av sig och väckte kamraternas nyfikenhet som återspeglades i lek där barnen byggde broar i olika bygg- och konstruktionsmaterial. Lärarna bestämde att barnens upplevelser av broar skulle bli höstterminens tema. Barnen hade många frågor om broar: Hur kan de se ut? Vad är de gjorda av? Vilka olika slags broar finns det? Hur används de? Alla sommarminnen blev dokumentationer både i Ipad-bookcreator och som dokumentationer på väggarna.

Temaarbetet inleds

Barnen har många samlade erfarenheter av broar och de vet att man ibland kör uppe på en bro och ibland åker man under en bro. De vet också att en del broar sträcker sig över land och en del över vatten. När barnen har berättat för varandra och för lärarna vad de vet om broar föreslår lärarna att barnen ska rita och måla broar.

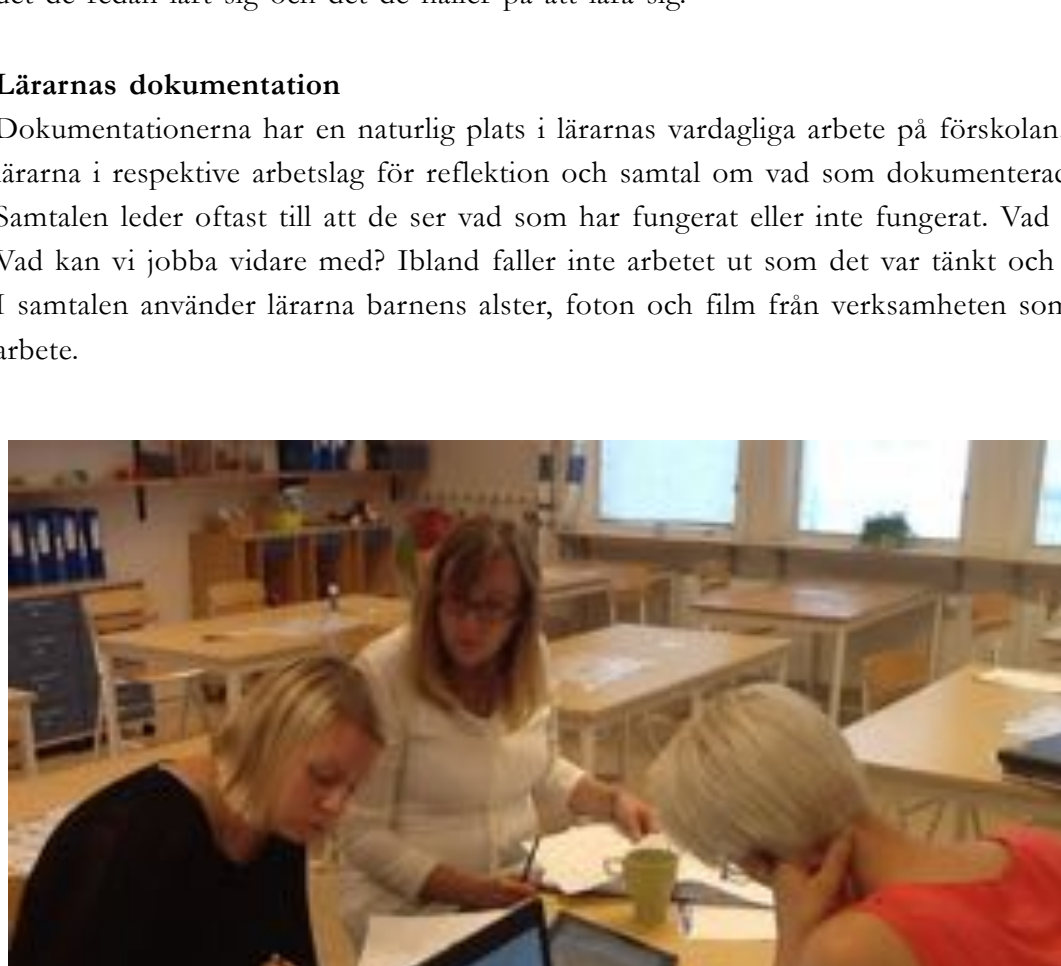


Samtal om barnens dokumentation
Lärarna arbetar mycket både med den egna pedagogiska dokumentationen och tillsammans med barnen och deras dokumentation. Bild och text kompletterar varandra. Barnens egna teckningar och foton tagna i olika situationer i samband med byggleken är utgångspunkt för gemensamma samtal.

Millu berättar om sin bro för läraren som skriver ner hennes tankar och idéer.



Det är viktigt att det är barnens egna tankar och idéer som dokumenteras. Ibland skriver lärarna direkt i anslutning till bilden eller på teckningen vad barnen berättat, eller så används digitala redskap som exempelvis surfplattor. Lärarna fotograferar ibland, men de framhåller att även barnen är duktiga fotografer.



Barnen kommer allt oftare och ber om att få ta kort på något som de har gjort eller som de vill exempelvis ha bitar i en bok eller på nätet



Lärarna har uppmärksammat att när de ber ett barn berätta om den händelse som en bild beskriver svarar barnet ibland: Det vet du ju! Du var ju med! Det har de oftast helt rätt i, så därför försöker lärarna "byta barn" så att frågan om vad bilden visar blir genuin och att frågeställaren faktiskt vill veta. Genom dessa enkla intervjuer blir barnens berättelser bekräftade samtidigt som de får ytterligare ett tillfälle att befästa det de redan lärt sig och det de håller på att lära sig.

Lärarnas dokumentation

Dokumentationerna har en naturlig plats i lärarnas vardagliga arbete på förskolan. Varje måndag samlas lärarna i respektive arbetslag för reflektion och samtal om vad som dokumenterades veckan innan. Samtalen leder oftast till att de ser vad som har fungerat eller inte fungerat. Vad är barnen intresserade av? Vad kan vi jobba vidare med? Ibland faller inte arbetet ut som det var tänkt och orsaker till det diskuteras. I samtalen använder lärarna barnens alster, foton och film från verksamheten som underlag för fortsatt arbete.



Lärarna i arbetslaget har reflektion över verksamheten.

Lärarnas uppföljning och barnens frågor har bland annat lett till besök på biblioteket för att skaffa mer information och kunskap om broar. Barnen lånar både faktaböcker och sagor med broar.



Läroplansmålen
Läroplansmålen belyses regelbundet i lärarnas diskussioner. En nyckelfaktor som lärarna lyfter fram är att de verkligen försöker lyssna på barnen och som en av dem uttrycker det: Fånga dem där de är! Lärarna deltar i barnens lek och observerar och stöttar samspelen mellan barnen.

Kärnan i verksamheten bygger på att det finns en stor medvetenhet hos lärarna om att språk, matematik, estetisk verksamhet och socialt samspel kan integreras i temaarbetet. Genom att arbeta med många olika material och representationer som konkreta föremål, talat och skrivet språk, bilder och teckningar får barnen både dela med sig av sina egna erfarenheter och ta del av kamraternas tankar och idéer.

Temat om broar som startade efter samtal om sommarminnen kom att sträcka sig över nästan två års tid. Barnen har tittat på broöppningar på Youtube och i samband med utflykt längs Göta kanal. De har byggt broar både inomhus och ute på gården och de har skapat broar med hjälp av den egna kroppen.



Isabellas bittar på en egen "bro-lek". I leken finns det tydlig struktur och regler. Titta! Nu är kompisarna en bro över mig!

I byggleken tillför både lärare och barnen själva nya material, figurer och föremål som inspirerar till att barnen bygger upp små scenarier och berättelser.



I skogen bygger en steg
Barnen bakom förskolan har barn och lärare hjälpts åt att hämta material till ett brobygge. Med riktiga verktyg och lite tålmod kan man få till en egen "stegebro". Hur ska vi bygga så att bron håller att gå på? Hur långa ska pinnarna vara? Hur ska vi göra för att alla pinnar ska vara lika långa? Barnen har gjort flera tillbakablickar på temat kring broar och varje gång har barnen nya tankar och kan utveckla sitt resonemang vad gäller hållbarhet och konstruktion. Till stöd använder barnen sina egna alster, filmer och bilder.

Att få använda en riktig såg var väldigt spännande!

Måste akta sig för trollen som bor under bron!



I arbetet med broar använder barn och lärare många ord och begrepp. Lärarna tycker att de har stort stöd i Gudrun Malmers ordlista med bland annat tids- och lägesord. Föräldrarna berättar, att de tycker att Hur långa ska pinnarna vara? Hur ska vi göra för att alla pinnar ska vara lika långa? Barnen har gjort flera tillbakablickar på temat kring broar och varje gång har barnen nya tankar och kan utveckla sitt resonemang vad gäller hållbarhet och konstruktion. Till stöd använder barnen sina egna alster, filmer och bilder.

I förskolan finns det stora möjligheter att låta barnen bygga sig med nya begrepp genom att arbeta med olika material i olika kontexter. Språkliga och matematiska uttrycksformer kan gå hand i hand med estetiska uttrycksformer.

Materialen styr hur bron kommer att se ut, men visst är det broar!

Utombes kan man finna broar på de mest oväntade ställen. Det gäller bara att vara lite uppmärksam.

Vägbroar kan se ut på olika sätt, men ibland är vattnet som rinner under dem det mest spännande av allt!

Viktors första bro!



Efter 2 månaders utforskande har en enorm utveckling skett. Nu berättar och ritar Viktor om sin bros konstruktion, material och användningsområde.

