

# Strävorna

3C

## Geometri i abstrakt konst

... inser värdet av och använder matematikens uttrycksformer.

... grundläggande geometriska begrepp, egenskaper, relationer och satser.

### Avsikt och matematikinnehåll

Att låta elever träna sitt matematiska språk inom geometri. Detta är en ämnesintegrerad aktivitet mellan matematik och bildämnet.

### Förkunskaper

Grundläggande geometriska figurer och begrepp.

### Material

Ett av elevbladen per elev eller av läraren utvalda bilder med tydligt geometriskt innehåll, papper och penna, konstnärligt arbetsmaterial för bild.

### Beskrivning

Se elevbladen.

Låt eleverna bilda par eller smågrupper. Varje elev får en konstnärlig bild med geometriskt innehåll. Eleven ska göra en så noggrann beskrivning som möjligt av bilden med användning av geometriska begrepp, färger, positionsangivelser osv. Bilderna läggs sedan bort, eleverna byter beskrivning med varandra och gestaltar sedan den beskrivning de fått. När eleverna är klara kan klassen ordna en utställning av resultaten, tillsammans med originalbilderna och beskrivningarna.

Det är avgörande för resultatet att eleverna i paret eller gruppen inte ser de andras bilder. Målet med aktiviteten är inte att få fram kopior av ursprungsbilderna utan få tolkningar av bildbeskrivningen.

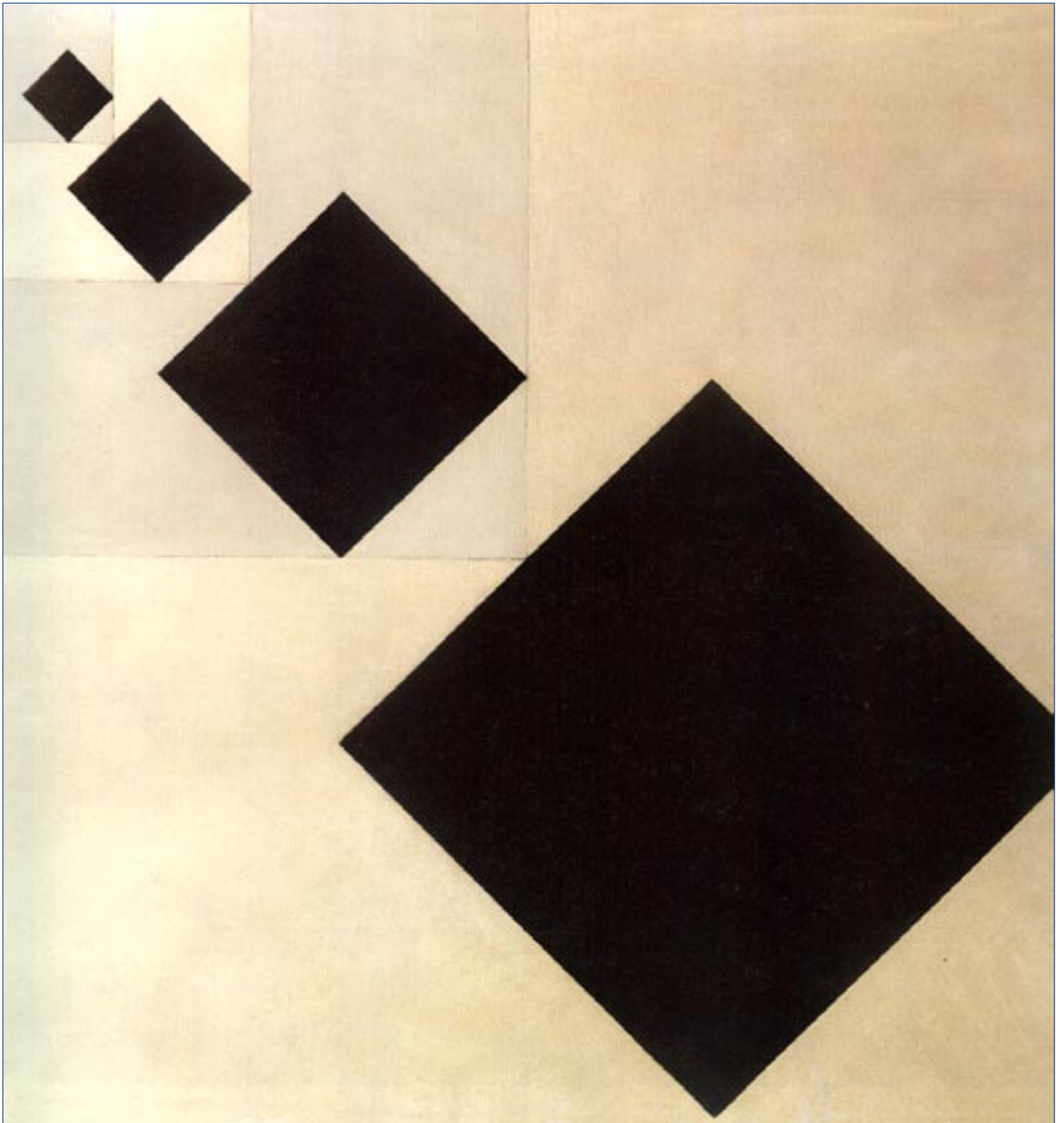
I denna aktivitet finns inga rätt eller fel, men elevernas matematiska språkbruk spelar en betydande roll för gestaltningarnas likhet med originalet.

Som en inledning på aktiviteten kan man i helklass ta fram en gemensam ordlista.

### Erfarenheter

Nämnares redaktion tar tacksamt emot erfarenheter från denna aktivitet.  
Skriv till [namnaren@ncm.gu.se](mailto:namnaren@ncm.gu.se)





*Arithmetic composition av Theo van Doesburg*

Gör en så noggrann beskrivning av bilden att en person som inte har sett bilden ändå kan måla den. Använd geometriska begrepp, färger och annan information som du tycker är viktig.

Skriv ner din beskrivning på ett lösblad.



*Contra-composition V av Theo van Doesburg*

Gör en så noggrann beskrivning av bilden att en person som inte har sett bilden ändå kan måla den. Använd geometriska begrepp, färger och annan information som du tycker är viktig.

Skriv ner din beskrivning på ett lösblad.



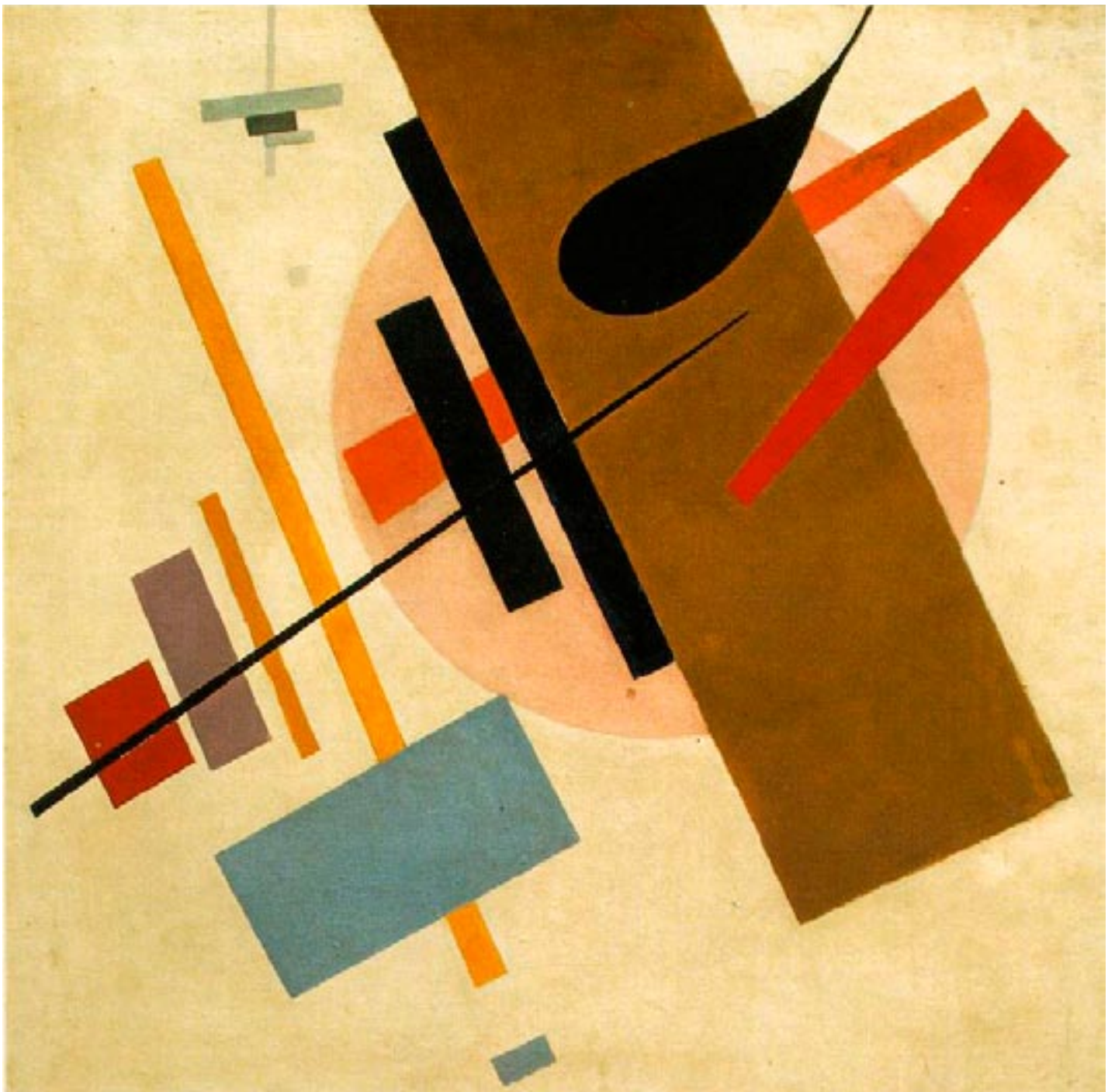


*Pythagoras av Kajsa Holmstrand*

Gör en så noggrann beskrivning av bilden att en person som inte har sett bilden ändå kan måla den. Använd geometriska begrepp, färger och annan information som du tycker är viktig.

Skriv ner din beskrivning på ett lösblad.





*Suprematism av Kazimir Malevic*

Gör en så noggrann beskrivning av bilden att en person som inte har sett bilden ändå kan måla den. Använd geometriska begrepp, färger och annan information som du tycker är viktig.

Skriv ner din beskrivning på ett lösblad.

