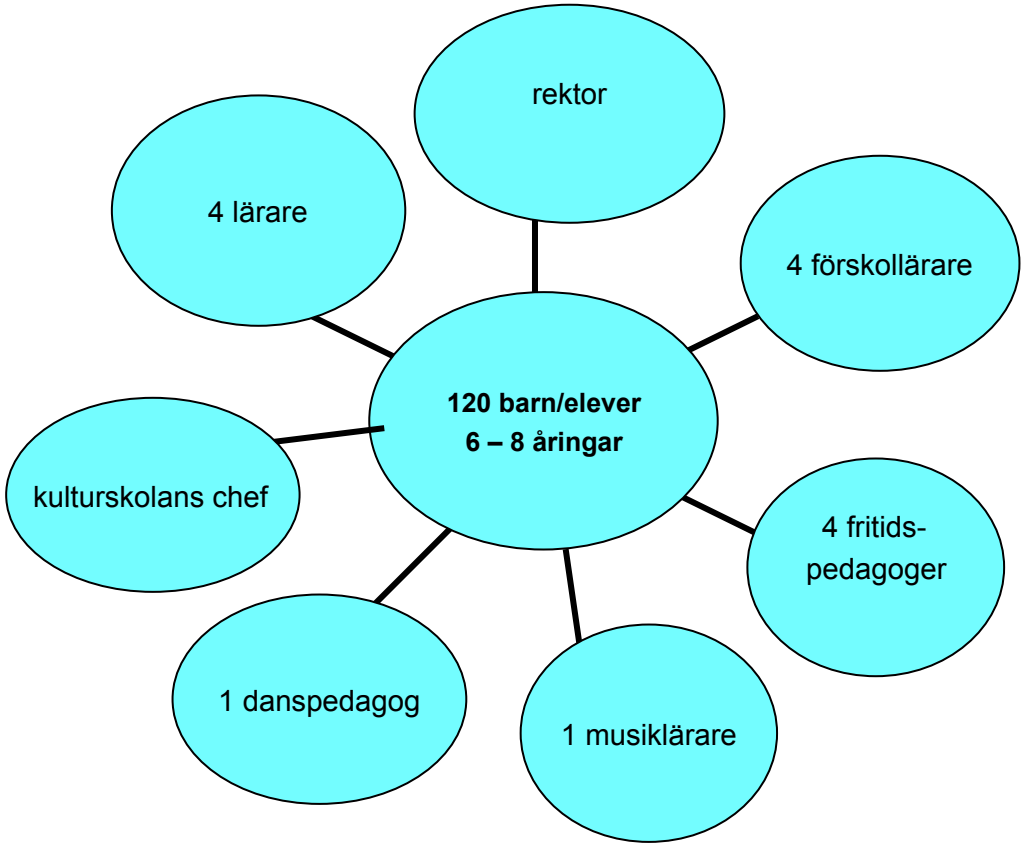
# Projekt
# Matematik – Musik - Dans

Tallbackaskolan

Gällivare kommun

Rektor Ingegerd Strandelin

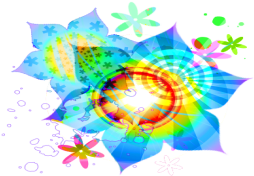
# Deltagare i projektet



# Upplägg

- Upptaktsträff 16 augusti 2010 för berörda pedagoger
- Föreläsning 23 september
- Arbete med projektet september-januari
- Projektredovisning 2 februari 2011
- Utvärdering av projektet G-T-L-U

# Syfte Lpo -94



*”I skolarbetet skall det intellektuella såväl som de praktiska, sinnliga och estetiska aspekterna uppmärksammas. Eleverna skall få uppleva olika uttryck för kunskap. De skall få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form skall vara inslag i skolans verksamhet”.*

# G-T-L-U

- Vad har jag som pedagog…
- Vad har jag som barn/elev…

- Gjort

- Tänkt

- Lärt

- Utvecklat

# Gjort (pedagog)

- Använt dansen till att gestalta ”matten” i gruppen eller enskilt
- Under terminen har musikplaneringen utgått från ”matematiktänk”
- Jag har använt musik mer medvetet – mot matematik
- Arbetat över ämnesgränserna ma/mu/dans/bild

# Gjort (barn/elev)

- Lekt mattelekar, klappat takten och räknat
- Sjungit olika matematiksånger
- Tränat samarbete, att uppträda och att inte ge upp
- Lyssnat, spelat trummor och andra instrument
- Jobbat med olika former på dansen

# Tänkt (pedagog)

- Vad mycket som är matematik!
- Vilken tur att vi har kulturskolan!
- Att barnen ska lära sig 10-kompisar på ett lustfyllt sätt
- Barnen ska känna att det är roligt att lära sig och göra det på olika sätt
- Kan mera musik och takt hjälpa elever med matematiksvårigheter?

# Tänkt (barn/elev)

- Det har varit roligt att lära sig matematik
- Hålla takten och ”ta i” när vi sjunger
- Matematik - addition, subtraktion, multiplikation
- Kul med dansuppvisningen
- Roligt jobba med musik och dans, olika stunttrick och att inte ge upp
- Att vi ska kunna allting bra

# Lärt (pedagog)

- Hur enkelt det blir att lära sig svåra moment med hjälp av sång, takt och ramsor
- Fått det mer befäst att musik - rörelse hänger ihop med matematik och även språk och läs
- Att allt går att samarbeta kring
- Få eleverna medvetna om att man kan lära sig med hela kroppen
- Medvetet ”mattetänk” i mina danslektioner

# Lärt (barn/elev)

- Tiokamrater, räkna och sjunga på engelska, räkna antal, med hjälp av siffror och plus
- Att koncentration är bra
- Spela mer instrument, tex. flöjt, bas, piano
- Nya mattesånger
- Tabeller, not-huset = hel, halv- och fjärdedelsnot = takten

# Utvecklat (pedagog)

- Förmågan att bli tydligare inför mig själv och eleverna utifrån ämnet matematik
- Det finns massor med sånger som stimulerar matematikutvecklingen
- Föra in mer musik och rörelse på något sätt i matematikundervisningen
- Många nya infallsvinklar mot matematiken

# Utvecklat (barn/elev)

- Hitta på egna rörelser i takt till musiken
- Att tänka plus och minus
- Mera matte och blivit bättre på att sjunga, dansa och spela
- Tabellerna och takten
- Lyssna
- Samarbeta

# Om vi gjorde det igen, pedagogernas reflektioner

- Inte ha flera projekt på gång samtidigt
- Tydligare vem som äger projektet
- Samtala mer kring mål/syfte med projektet
- Ha fler träffar och avstämt
- Elever som ej fått ta del av hela projektet på grund av dansen
- Tema i matematik t.ex addition eller vikt och jobba fokuserat på detta med hjälp av dans och musik

# Projektredovisning

# Filmsnutt