

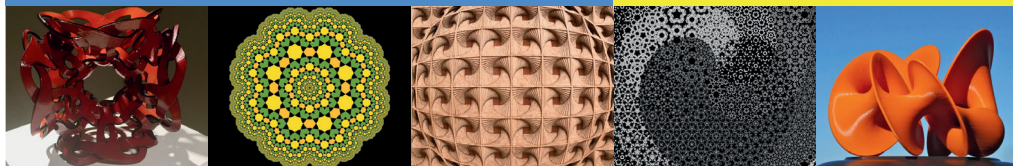
BRIDGES

Stockholm 2018

Tekniska museet | National Museum of
Science and Technology – Stockholm, Sweden

Mathematics | Art
Music | Architecture
Education | Culture

bridgesmathart.org

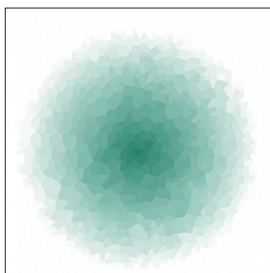
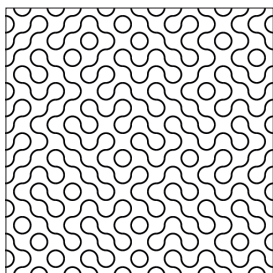


Den årligt kringresande Bridges-konferensen kom för första gången till Sverige i somras. Det var den 21:a gången den anordnades och värd för evenemanget var Tekniska museet. Nämnarens redaktion hade lyckan att få ta del av ett rikt program av seminarier och workshops, föreläsningar och konstutställningar, drama, film och musikevenemang som på ett eller annat sätt hade med matematik att göra. Deltagarna kom från ett drygt dussin länder och hade en rikt varierad bakgrund. Intill matematiker med konstnärliga uttrycksformer fanns programmerare som arbetade med grafisk modellering. Där möttes matematiklärare som arbetade ämnesöverskridande med estetiska ämnen, författare, skulptörer, dansare, textilkonstnärer, dramatiker och andra med skiftande intressen och bakgrund med ett gemensamt; ett intresse för skärningen mellan matematik och konst.

Efter en inledande inspirerande föreläsning av Frank Wilczek, nobelpristagare i fysik 2014 och professor på MIT, kring sannolikheter och kvantkromodynamik gavs under fyra dagar ett fullmatat program där många programpunkter hade en direkt koppling till matematikundervisning och hur den kan berikas av estetiska perspektiv, vare sig det handlar

om programmering eller street art. Matematisk beskrivning av estetiska objekt samsades med matematik som utgångspunkt för konstnärligt skapande. Bland de svenska deltagarna fanns bland annat Gunnel Berlin som tidigare är känd för Nämnaren-läsare. Paul Moerman som arbetar vid Södertörns högskola tog "att dansa" matematik som exempel på sammanflätat lärande. Eva Ingemarsson och Lena Birgitsdotter visade en trollbindande dansfilm kring en flexibel kub (se gärna Sagt & gjort i detta nummer för en liknande konstruktion). Under konferensens musikkväll förevisades *Mathrix*, ett strategispel som också är en musikgenerator, konstruerad av svenska tekniker och elektronmusikern Håkan Lidbo. Bland mycket, mycket annat.

De senaste åren har flera av Nämnarens omslag prytt av verk från konstnärer som ställt ut på Bridges-konferensens konstutställning. Detta nummer har en bild på en textil av Corinna Beuermann-Kulps som arbetar i gränslandet mellan lappteknik och tessellering. Nästa år går konferensen i Linz, Österrike. Så om du är intresserad av matematik och konst, sök pengar för resa och deltagande redan nu. Nämnaren återkommer med en mer utförlig rapport från årets konferens vid ett senare tillfälle.



Truchet tiling, Voronoi-diagram-konst och dansfilm var några av de konstnärliga uttrycken vid Bridges 2018.