



Visualisering i tysthet

Här presenteras ett uppslag vi fått från Barbara Clarke, Monash University i Melbourne, som var gäst hos NCM hösten 2002. Denna aktivitet är avsedd för "cooperative groups" och behandlar rumsuppfattning.

I denna uppgift får eleverna använda sin förmåga att visualisera. Aktiviteten ska ske under tystnad och är avsedd att lösas i grupp. Samarbetet ska ske genom att eleverna också iakttar de andras figurer, ser deras behov och lämnar ifrån sig bitar så att alla i gruppen kan få en färdig figur. Gruppens mål är att alla ska få sina figurer kompletta.

En grupp på fyra elever tilldelas fyra figurer klippta i mindre bitar. Det kan vara rektanglar, t ex ett vanligt färgat papper, eller cirklar, trianglar eller andra former. Antalet bitar som figurerna klipps i och bitarnas komplexitet kan variera, men tre till fem kan vara ett lämpligt antal att pröva med först. Bitarna ska blandas så att de bitar en elev får inte bara ska byggas ihop till en egen figur. Det är inte nödvändigt att alla i gruppen har samma figur att bygga, däremot bör färgen vara densamma på alla bitarna.

Avsikt är att eleverna ska återskapa de ursprungliga figurerna. Det är inte nödvändigt att eleverna vet vilken figur som ska byggas, det kan avgöras från fall till fall. Varje elev ska bygga en egen figur framför sig och regeln är att bitarna ska erbjudas – inte tas. Arbetet ska också ske under tystnad, vilket innebär att alla i gruppen får ett aktivt ansvar för att också se till de andras behov. Genom att arbeta tyst i grupp tränas inte bara samarbetet utan också visualiseringsförmågan. Eleverna har inte alltid möjlighet att prova hur bitarna passar, eftersom de kan ligga framför någon av de andra, och man får alltså inte ta en bit från kamraterna utan endast ge från sina egna till de andra.

Jämför mellan att använda enkla, raka klipp och komplicerade, snirkliga.

Aktiviteten kan göras av enskilda elever, som ett pussel, men får då en annan karaktär.

Ett praktiskt sätt att hantera pusselbitarna är att ha dem i stora kuvert märkta med antal bitar och vilka former det är.

Vem behöver mina bitar?

